



**ПОЛОЖЕНИЕ
ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
хореографического искусства
«ТРИ БЕЛЫХ КОНЯ»
5-8 февраля, 2027 | г. Суздаль**



- **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС И МАСТЕР-КЛАССЫ**
- **СУПЕР-ВЕЧЕРИНКА ОТ DJ ALEXANDER HOLSTER**
- **КАТАНИЕ НА ЛОШАДЯХ**

Анонс:

С 5 по 7 февраля в сердце русской зимы, в сказочном Суздале, состоится долгожданный Всероссийский фестиваль хореографического искусства «Три белых коня». Это событие объединит **на большой сцене** самые яркие и профессиональные танцевальные коллективы страны, которые выступят перед топовыми экспертами-хореографами!

Фестиваль пройдет на территории легендарного Гостинично-туристического комплекса «Суздаль», где волшебства буквально витает в воздухе. Именно здесь снимался знаменитый фильм «Чародеи», главная песня которого и дала название нашему проекту.

** Не только сцена: яркая развлекательная программа**

Фестиваль — это не только конкурсные баттлы. В рамках программы участников ждёт:

- **Незабываемая вечеринка с хедлайнером фестиваля – DJ ALEXANDER HOLSTER.** Его сет станет кульминацией праздника и подарит всем заряд энергии и отличного настроения;
- **Катание на лошадях.** В лучших традициях зимнего праздника участники смогут насладиться прогулками на белоснежных скакунах, что идеально вписывается в концепцию фестиваля;
- **Аквапарк со скидкой 30%.** Наши участники смогут посетить огромный комплекс аквапарков с чистейшими бассейнами и обилием самых крутых горок и водных аттракционов.

*Приглашаем всех ценителей танца стать частью этого грандиозного события!
«Три белых коня» — это праздник искусства и красоты!*

Организатор:

«АкадемФест» – центр стратегического развития талантов!

Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Академия культурных и образовательных инноваций» («АкадемФест») <https://academfest.ru/>
С 2015 года мы реализуем масштабные Международные и Всероссийские детские творческие конкурсы, фестивали, летние творческие лагеря. В рамках работы фонда педагогических инноваций реализуется образовательная программа для педагогов и руководителей детских творческих объединений.

ПОЛОЖЕНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение определяет порядок и условия участия во Всероссийском фестивале-конкурсе сценического искусства «Три белых коня» (далее – Конкурс).

1.2 Дата и место проведения Конкурса и проживания участников: 5-7 февраля, 2027. ГТК «Суздаль».

1.3 НАГРАДЫ И ПРЕМИИ

Обладателям Гран-при: 50.000 рублей

Наградная продукция: кубки лауреатам, медали дипломантам, результативные дипломы и подарки

Специальные призы

Благодарности от экспертов фестиваля каждому педагогу

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1 К участию в Конкурсе приглашаются профессиональные, самодеятельные и любительские коллективы, осуществляющие свою деятельность на территории РФ, а также других стран. Далее – Участник.

2.2 Для Конкурса установлено возрастное ограничение 7+

3. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

3.1 В рамках Конкурса предусмотрены следующие номинации:

Эстрадный танец. Детский танец. Сюжетный танец
Классический танец. Дети классика
Народно-сценический, народный стилизованный танец
Этнический танец
Спортивный танец. Уличный танец
Современная хореография
Танцевальное шоу. Театр танца
Экспериментальный танец. Свободная пластика
Классическая хореография
Классический танец. Деми-классика
Классический стилизованный танец
Современная хореография – Contemporary
Современная хореография – Модерн джаз
Современная хореография – Свободная пластика
Спортивный танец – Сценическая гимнастика
Эстрадно-цирковой номер
Степ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

Хореография: фонограммы танцев должны быть высланы в оргкомитет заранее. Одна номинация предусматривает исполнение одного танцевального номера.

3.2 В случае, если участник выступает в номинации, которой нет в пункте 3.1 настоящего Положения, возможно согласование специальной номинации. Для этого при подаче заявки необходимо указать нужную для диплома номинацию. При этом участнику необходимо обосновать выбор специальной номинации во время встречи с Экспертным советом.

3.3. Участник может согласовать превышение хронометража конкурсного произведения с оргкомитетом Конкурса.

4. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ И ФОРМЫ

4.1 Для Конкурса установлены следующие возрастные категории:

- Младший школьный возраст 7-10 лет
- Средний школьный возраст 11-14 лет
- Старший школьный возраст 15-17 лет
- Молодежь 18-22 лет
- Взрослые 23+ лет
- Смешанный возраст

4.2 Для Конкурса установлены следующие исполнительские формы:

- Соло
- Дуэт
- Малая группа (до 5 человек)
- Большая группа (от 6 и больше)

5. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

5.1 Конкурсная программа предполагает представление конкурсных произведений в соответствии с номинациями и возрастными категориями, указанными в пунктах 3.1 и 4.1 настоящего Положения.

5.2 Во время конкурсного выступления запрещено использование опасного для жизни и здоровья конкурсантов, зрителей и Экспертного совета реквизита (в том числе пневматического оружия, бластеров, дым машин, мыльных пузырей, лазеров и т. п.).

5.3 Участник\коллектив должен предоставить в оргкомитет для согласования техническое задание по звуковому и световому сопровождению конкурсного произведения.

5.4 Порядок конкурсных выступлений Организатор направляет Участнику по электронной почте за 5 дней до начала Конкурса.

5.5 В случае изменения конкурсной программы Участник обязан уведомить об этом Организатора. Изменения отправляются по электронной почте не позднее, чем за 5 дней до начала Конкурса.

5.6 Пробы сцены (технический прогон) Участника на сцене осуществляется строго по расписанию, сформированному Организатором. Время на сцене строго ограничено и регламентируется расписанием (5-10 минут). Дополнительное время на пробу сцены может быть согласовано с оргкомитетом.

5.7 Если номер Участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить Организатора заранее и прописать это в комментариях к заявке, чтобы, во-первых, получить разрешение на выступление с таким номером, во-вторых, чтобы технический персонал был готов к оперативной уборке сцены.

6. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ И ОЦЕНКА КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

6.1 Экспертный совет формируется Организатором из профессиональных деятелей культуры, заслуженных и народных артистов, авторитетных педагогов. Экспертный совет состоит не менее чем из трёх человек. Состав Экспертного совета объявляется Организатором за один календарный месяц до начала Конкурса и размещается на официальных ресурсах Организатора (сайт, социальные сети). В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств или обстоятельств непреодолимой силы Организатор вправе изменить состав Экспертного совета, уведомив об этом Участника.

6.2 Оценка конкурсных выступлений Участника производится Экспертным советом. Оценка конкурсных выступлений Участника осуществляется Экспертным советом по каждому критерию оценки выступления от 1 до 10 баллов.

6.3 По итогам работы Экспертного совета формируется сводная ведомость. В ней суммируется количество баллов каждого члена Экспертного совета за каждый конкурсный номер Участника (в соответствии с заявленной номинацией и возрастной категорией).

6.4 Решения Экспертного совета окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат. Комментарии по конкурсным выступлениям Участник может получить во время встречи с Экспертным советом. Время и место встречи сообщается Организатором дополнительно.

6.5 Принимая участие в Конкурсе, Участник отдаёт себе отчёт в том, что оценка, мнение и комментарии Экспертного совета являются субъективными, несут рекомендательный характер и могут отличаться от точки зрения и мнения Участника.

7. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

7.1 В целях обеспечения конкурсных выступлений Участника Организатор берёт на себя ответственность по организации и предоставлению площадки. Для обеспечения безопасности во время проведения Конкурса и недопуска посторонних лиц на конкурсную площадку Участник обязан направить Организатору полный список лиц - участников коллектива и сопровождающих лиц (родителей, зрителей). Вход на конкурсную площадку осуществляется в соответствии с поданными сведениями.

7.2 Для обеспечения безопасности Организатор вправе установить закрытый формат Конкурса. Возможность присутствия родителей Участников и гостей при таком формате утверждается с Организатором заранее и обеспечивается только при наличии свободных мест в зале. Контроль за сохранностью личных и ценных вещей (в том числе костюмов и реквизита) Участник осуществляет самостоятельно.

7.3 В день проведения Конкурса Организатор проводит Участнику инструктаж по технике безопасности на конкурсной площадке. При этом вопросы, связанные с ответственностью за жизнь и здоровье Участника и сопровождающих его лиц, регулируются пунктами 14.5 и 14.6 настоящего Положения.

8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

8.1 Стоимость участия формируется из реальных затрат на организацию очного конкурса и работу оргкомитета фестиваля, а также на профессиональную экспертизу.

8.2 В течение сезона оргкомитет оставляет за собой право на повышение тарифов (запланировано на 1 июня 2026). **За Участниками сохраняются тарифы, действующие на момент подачи заявки.**

8.3 Для участия в Конкурсе Участнику необходимо в полном объеме оплатить услуги Организатора по организации и проведению мероприятия выбранный тариф проживания.

8.4. При оплате через юридическое лицо (организация, школа, вуз и т.п.) Участнику на первоначальном этапе регистрации заявки необходимо уведомить об этом Организатора и предоставить документы, необходимые для заключения договора. При выбранном способе оплаты к общей сумме договора добавляется комиссия в размере 15%.

8.5 Возврат средств по причине болезни возможен в полном объеме, для этого Участнику нужно подать заявление организатору, приложив медицинскую справку или больничный лист. В случае отказа от участия в конкурсе по иной причине возврат средств возможен только в случае уведомления организаторов не менее чем за 21 день, при этом аванс в размере 20% возврату не подлежит. Процедура перерасчетов и возвратов осуществляется в течение 14 дней со дня завершения проекта.

9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ С ПРОЖИВАНИЕМ

9.1 Участники проживают в ГТК «Суздаль». Проживание в основном корпусе (2-х или 3-х местное размещение) и в таунхаусах (3-х, 4-х и 5-местное размещение).

«СТАНДАРТ» <i>Основной корпус – 18500р</i> <i>Таунхаусы – 17900р</i>	«PRO» <i>Основной корпус –19500р</i> <i>Таунхаусы – 18900р</i>
– Проживание; – Трехразовое питание; – Развлекательная программа в рамках фестиваля.	– Проживание; – Трехразовое питание – Развлекательная программа в рамках фестиваля; – Именные дипломы каждому участнику коллектива; – Дополнительное время для проб сцены; – Индивидуальный разбор: профессиональная экспертиза выступления и рекомендации от членов жюри.

Организационные взносы за конкурсные номера (с результативным дипломом и наградной продукцией):

Соло	3800 рублей
Дуэт	2900 рублей / чел.
Малая группа (до 5 чел.)	2500 рублей / чел.
Большая группа (от 6 чел.)	1900 рублей / чел.

АКЦИЯ «Руководитель БЕСПЛАТНО» (при группе от 17 человек).

СКИДКА ДЛЯ СОПРОВОЖДАЮЩИХ С КАЖДОГО ТАРИФА: 1000 РУБЛЕЙ.

*** Дополнительно оплачивается:**

- Катание на лошадях по предварительному бронированию;
- Конкурсные номера;

- Именные дипломы каждому участнику, выбравшему тариф «СТАНДАРТ» (500 рублей / 1 человек);
- Дополнительные медали, сувениры и наградная продукция, не входящая в основной наградной пакет;
- Экскурсионное обслуживание по заранее выбранной программе;
- Ж/д билеты или авиабилеты до места проведения мероприятия;
- Ранний заезд в отель (с 06:00 до 14:00) / поздний выезд из отеля (до 18:00) *

*** в случае возможности предоставления данной услуги отелем**

9.2 При оплате через юридическое лицо (организация, школа, вуз и т.п.) необходимо уведомить об этом Организатора и предоставить документы, необходимые для заключения договора. При выбранном способе оплаты к общей сумме договора добавляется комиссия в размере 15%.

9.3 Оплата за участие производится по следующему графику:

20% – в течение 7 дней после подачи заявки

80% – за 21 дней до даты заезда

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ

10.1 Участие в Конкурсе без проживания предусмотрено только для солистов и коллективов из Владимирской и Ивановской областей.

10.2 Организационный взнос для участников без проживания является комплексным и состоит из следующих опций:

- выступление в конкурсной программе;
- результативный диплом и наградная продукция;
- участие в гала-концерте;
- развлекательная программа фестиваля.

УЧАСТНИК (соло, дуэт, малая группа, большая группа)	5000 рублей / чел.
ПЕДАГОГ	Бесплатно
Сопровождающие (вход в зале на все мероприятия фестиваля и развлекательная программа)	2500 рублей / чел.

10.3 При оплате через юридическое лицо (организация, школа, вуз и т.п.) необходимо уведомить об этом Организатора и предоставить документы, необходимые для заключения договора. При выбранном способе оплаты к общей сумме договора добавляется комиссия в размере 15%.

10.4 Оплата за участие производится по следующему графику: 100% в течение 14 дней с момента утверждения расчета и выставления квитанции.

11. ПОДАЧА ЗАЯВКИ НА КОНКУРС

11.1 Подача заявки на участие в Конкурсе означает полное согласие участника со всеми пунктами настоящего Положения.

11.2 Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку на официальном сайте Организатора <https://academfest.ru/> по установленной форме.

11.3 Приоритетное право участия в Конкурсе отдается участникам, отправившим заявку ранее других. Необходимым условием при этом является соблюдение сроков оплаты, указанных в Положении.

11.4 В условиях большого количества заявок возможно досрочное прекращение приёма. По решению Организатора сроки подачи заявки могут быть изменены.

11.5 Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в заявке. Если в дипломе обнаруживается ошибка, допущенная Участником при заполнении заявки, изменения вносятся на основании письменного заявления на электронную почту Организатора. Перепечатка и пересылка дипломов производится за счёт участника Конкурса.

12. ОБЩИЕ ПРАВИЛА

12.1 Во время проведения Конкурса Участники и их сопровождающие **ОБЯЗАНЫ**:

- Соблюдать и поддерживать общественный порядок;
- Бережно относиться к оборудованию, задействованном в проведении Конкурса;
- вести себя уважительно по отношению к другим Участникам, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение Конкурса, Организатору и иным должностным лицам;
- Выполнять законные требования сотрудников правоохранительных органов и иных лиц, ответственных за поддержание порядка и пожарной безопасности во время проведения Конкурса;
- Не оставлять без присмотра личные вещи;
- Размещаться в строго отведенных Организатором местах переодевания, гримерных помещениях; во время конкурсных выступлений заходить / покидать концертный зал только в перерыве между конкурсными номерами;
- При возникновении экстремальных ситуаций или какой-либо иной опасности незамедлительно сообщить об этом Организатору.

12.2 Во время проведения Конкурса Участникам и их сопровождающим **ЗАПРЕЩАЕТСЯ**:

- допускать неуважительное отношение к другим Участникам Конкурса, зрителям, Организатору, членам Экспертного совета и иным должностным лицам;
- публиковать в сети Интернет оскорбительные высказывания в адрес участников Конкурса, Организаторов, членов Экспертного совета и иных должностных лиц
- проносить на Конкурс запрещенные к обороту предметы и вещества;
- выбрасывать предметы на сцену и другие места выступлений Участников Конкурса, а также совершать иные действия, нарушающие порядок проведения Конкурса;
- оставлять после себя мусор и иной беспорядок в местах переодевания, гримерных помещениях.

12.3 В случае нарушения указанных пунктов Организатор вправе дисквалифицировать Участника и / или сопровождающих лиц. В этом случае Участник снимается с Конкурса без возмещения взносов, вручения дипломов и наградной продукции.

13. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ И ФОРС-МАЖОРНЫЕ СИТУАЦИИ

13.1 Вопросы о выплате авторских гонораров решаются Участником самостоятельно.

13.2 Участник даёт согласие на показ, публикацию и эфирную трансляцию конкурсных номеров. Организатор оставляет за собой право использовать фото и видеоматериалы выступлений Участника на своих официальных ресурсах (сайт, социальные сети) без дополнительного согласования. Выплата гонорара Участнику при этом не предусмотрена.

13.3 Участник даёт своё согласие на обработку персональных данных автоматически при заполнении заявки на участие в Конкурсе.

13.4 Вопросы личного и имущественного страхования Участник решает самостоятельно. Организатор не несёт ответственности за случаи причинения вреда жизни и здоровью Участника, и сопровождающим его лицам, а также за причинённый имущественный ущерб Участнику и сопровождающим его лицам в период проведения Конкурса.

13.5 Участник и сопровождающие его лица обязуются самостоятельно урегулировать ситуации, связанные с жизнью, здоровьем, причинением имущественного вреда, любых убытков, а также любых иных форс-мажорных ситуаций, которые могут возникнуть в период проведения Конкурса.

13.6 Возникающие спорные моменты решаются посредством переговоров или электронной переписки с Организатором с учётом норм действующего законодательства РФ.

14. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ДАННЫЕ ОРГАНИЗАТОРА

14.1 Электронная почта по всем организационным вопросам newfestival@yandex.ru

14.2 Телефон для связи в рабочее время +7 (968) 335-45-16

14.3 Бесплатный звонок по России в рабочее время 8 800-550-97-26

14.4 Официальный сайт Организатора <https://academfest.ru>

15. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ

Концертный зал «ГТК Суздаль»



Общая площадь: 510 м²

Вместимость зала: 487 человек

Мультимедийный экран (8,5 x 5 м)

Профессиональное звуковое и световое
оборудование