

УТВЕРЖДАЕТСЯ:

Автономная некоммерческая организация дополнительного образования
«Академия культурных и образовательных инноваций»



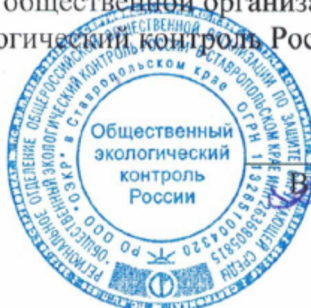
В.С. Рилле, Генеральный директор

Калмыцкая благотворительная общественная организация
по оказанию помощи семье и детям «Цаган седклясн»



И.Б. Очирова, Председатель

Региональное отделение Общероссийской общественной организации по защите окружающей
среды «Общественный экологический контроль России» в Ставропольском крае



В.И. Емельянов, Председатель

Автономная некоммерческая организация "Симфонический оркестр "Черноморская симфония"



Н.В. Шевченко, И.о. Председателя

Некоммерческая организация культурный фонд "Мирасвет"



С.В. Лысенко, Генеральный директор

**ПОЛОЖЕНИЕ О
МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«КТК – ТАЛАНТЛИВЫМ ДЕТЯМ 2026»**

ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, регламентирует порядок организации и проведения конкурса детского и юношеского творчества «КТК – талантливым детям 2026» (далее – Конкурс), определяет условия, предусматривающие существо задания, критерии и порядок

оценки результатов, требования к участникам, заявкам и работам Конкурса, порядок их предоставления на Конкурс, сроки и место проведения Конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств благотворительного пожертвования Акционерного общества «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» (далее – Благотворитель).

1.3. Организаторы Конкурса:

На первом этапе «Заочный конкурс-смотр» и втором этапе «Заочный конкурс-смотр» и четвертом этапе «Объединяющий культурный форум» – Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Академия культурных и образовательных инноваций» (далее – Организатор и Оргкомитет конкурса)

На третьем этапе «Очный региональный»:

- в Астраханской области: некоммерческая организация культурный фонд "МИРАСВЕТ"
- в Республике Калмыкия: Калмыцкая благотворительная общественная организация по оказанию помощи семье и детям «Цаган седклянс»
- в Ставропольском крае: Региональное отделение Общероссийской общественной организации по защите окружающей среды «Общественный экологический контроль России» в Ставропольском крае
- в Краснодарском крае и в г. Новороссийск: АНО «Черноморская симфония» (далее – Соорганизаторы и по отдельности Соорганизатор)

1.4. Партнеры Конкурса – профильные министерства и ведомства Астраханской области, Ставропольского края, Краснодарского края, Республики Калмыкия, администрация города Новороссийска.

Партнеры Конкурса в пределах установленных полномочий оказывают содействие Организатору/Соорганизатору с целью повышения эффективности подготовки и проведения конкурсных мероприятий.

1.5 Организатор Конкурса в пределах своих полномочий:

- готовит и проводит этапы Конкурса;
- обеспечивает равные условия для всех участников Конкурса;
- обеспечивает гласность проведения Конкурса;
- не допускает разглашения сведений о результатах Конкурса ранее даты их официального объявления;
- формирует состав Участников второго, третьего и четвертого этапов;
- принимает и утверждает документацию Конкурса;
- формирует состав Жюри, ведущих мастер-классов и организует их работу;
- координирует реализацию регионального этапа Конкурса;
- обеспечивает выдачу подарков тем, кто в соответствии с условиями Конкурса будет признан его победителями и лауреатами.

1.6 Соорганизаторы Конкурса в пределах своих полномочий:

- готовят и проводят региональный этап Конкурса;
- осуществляют помощь в организации Конкурса на всех его этапах
- обеспечивают равные условия для всех участников Конкурса;
- обеспечивают гласность проведения Конкурса;
- не допускают разглашения сведений о результатах Конкурса ранее даты их официального объявления;
- обеспечивают выдачу подарков и наградной продукции на первом и втором этапе тем, кто в соответствии с условиями Конкурса будет признан его победителями и лауреатами;
- принимают и утверждают документацию Конкурса.

1.7. Программная комиссия – коллегиальный орган, включающий Организатора, Соорганизатора и представителей Партнеров:

- обеспечивает освещение проведения Конкурса в СМИ, общественных местах, государственных и муниципальных учреждениях;
- оповещает участников о проведении конкурса и принятых решениях;
- оказывает необходимую консультативно-методическую помощь в проведении Конкурса.

Программная комиссия не несет ответственность за выставление оценок членами независимого жюри и присуждение наградных мест участникам Конкурса.

1.8. Информация о Конкурсе, его финальных и промежуточных результатах публикуется на официальном интернет-сайте: www.ktk-talant.ru.

1.9. Подведение итогов Конкурса и определение победителей, Лауреатов возлагается на жюри Конкурса.

2. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Конкурс направлен на достижение следующих задач:

- развитие у детей интереса к творчеству;
- выявление и поддержка одаренных детей;
- популяризация искусства хореографии, вокала, инструментальной музыки, театра среди детей и подростков;
- содействие развитию культуры детско-юношеского и молодежного творчества;
- содействие в социальной активности детей и подростков;
- создание благоприятной среды для внутреннего духовного развития и реализации активной творческой, жизненной и гражданской позиции молодежи;
- знакомство руководителей детских творческих коллективов и детей с новыми тенденциями и направлениями в искусстве, дополнительном художественном образовании;
- поддержка педагогических инноваций и создание научно-методического сообщества педагогов в рамках Конкурса.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1 К участию в конкурсе приглашаются детские и юношеские творческие коллективы (возраст от 7 до 17 лет включительно), возглавляемые педагогом, проживающие в:

-Ставропольском крае: Изобильненский, Ипатовский, Апанасенковский, Труновский, Туркменский, Новоалександровский районы и в городе Ставрополь;

-Краснодарском крае: г. Новороссийск, Крымский, Абинский, Динской, Усть-Лабинский, Тбилисский, Кавказский район, Красноармейский, Кореновский районы и в городе Краснодар;

-Республике Калмыкия: Черноземельский, Ики-Бурульский районы и в городе Элиста;

-Астраханской области: Наримановский, Енотаевский, Красноярский, Лиманский, Харабалинский районы и в городе Астрахань.

Недееспособные или ограниченно дееспособные участники Конкурса должны иметь письменное согласие своих родителей либо иных законных представителей на участие в Конкурсе. Организатор/Соорганизатор вправе в любой момент времени затребовать подобное согласие законных представителей на участие в Конкурсе. В случае, если оно не будет предоставлено, Участник не сможет принять участие в Конкурсе.

3.2. Конкурс проходит по номинациям, указанным в разделе 6 Положения.

3.3. Конкурс реализуется в течение календарного года и состоит из 4 этапов:

- **Первый этап** – дистанционный. Открыт для всех желающих, проживающих на территориях присутствия АО «КТК-Р», указанных в 3.1 настоящего Положения.
- **Второй этап** – дистанционный. Открыт ТОЛЬКО для участников, получивших от 7 до 10 баллов на первом этапе конкурса и получивших приглашение на участие во втором этапе. Вебинары для

педагогов в рамках повышения педагогической квалификации педагогов дополнительного образования и руководителей детских творческих объединений.

- **Третий этап** – региональный очный этап. Включает в себя: мастер-классы, концерты Экспертов, Гала-концерты с награждением победителей конкурса.

- **Четвертый этап** – Международный объединяющий культурный Форум «Москва встречает друзей».

4. ПРИНЦИПЫ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится с учётом принципа максимального охвата детей, заявивших об участии в Конкурсе и проживающих в населённых пунктах, указанных в п.3.1. настоящего Положения, включающего:

4.1.1. Обеспечение равных условий Участникам, проживающим в региональных центрах, и Участникам, проживающим в районах, указанных в п.3.1. настоящего Положения, через проведение раздельной системы оценки работ участников;

4.1.2. Установление для отбора участников третьего и четвертого этапов Конкурса принципа территориального квотирования: для каждого региона проведения Конкурса – не менее 70 % человек, проживающих в районах, указанных в п.3.1. настоящего Положения, в каждом регионе.

4.2. Итоги всех этапов конкурса публикуются на официальном сайте конкурса.

4.3. Все участники награждаются дипломами различного достоинства в соответствии с оценками жюри. Педагоги и руководители коллективов награждаются благодарностями. Лауреаты 1,2,3 степеней и обладатели Гран-При награждаются кубками. *

* Лауреаты Первого этапа, которые не принимали участие во Втором этапе, кубками не награждаются. Дипломы высылаются в электронном виде на почту, указанную в заявке.

4.4. В 2026 году, объявленном Указом Президента Российской Федерации Годом единства народов России, конкурс «КТК — талантливым детям 2026» проводится с акцентом на идеи культурного диалога, взаимного уважения и объединения детей и подростков различных национальностей и регионов Российской Федерации средствами искусства.

5. ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

5.1. Оформление и подача заявок на Конкурс производится в сети Интернет на официальном сайте конкурса www.ktk-talant.ru (далее – Сайт).

5.2. Заявку можно подать онлайн на Сайте. Для того, чтобы заявка была зарегистрирована, необходимо заполнить все графы заявки.

Обязательным при отправке заявки на участие в номинациях 6.1- 6.6. Положения является:

- ссылка на одно конкурсное произведение (далее-Работа), загруженное на собственные облачные ресурсы (яндекс, мейл) с вариантом открытого доступа **«по ссылке»**;

- галочка для подтверждения согласия с условиями настоящего Положения, Политики конфиденциальности и Соглашения об использовании Сайта.

5.3 Заявки, не соответствующие разделу 5 настоящего Положения, **не регистрируются и не рассматриваются.**

5.4. На конкурс запрещается предоставлять Работы, в которых использована ненормативная лексика, агрессивные или нецензурные высказывания, ведущие к разжиганию межнациональной или межконфессиональной вражды, преследующие политические интересы, направленные на призывы к насилию и пропаганде наркотиков, рекламная или политическая пропаганда, а также работы, содержащие противоречия с законодательством Российской Федерации.

5.5. Технические характеристики Работы по номинациям 6.1-6.5. Положения: видеофайл, созданный и записанный с использованием любой техники (телефон, обычная или профессиональная видеокамера и т.д.). **На видео перед исполнением программы конкурсант или педагог должен объявить: «Видео записано специально для конкурса «КТК-талантливым детям, 2026».** Видео загружается самостоятельно на собственный облачный ресурс. При подаче заявки участник присылает ТОЛЬКО ссылку на загруженное собственный облачный диск видео.

Прикрепленный видео файл в письме не может быть рассмотрен. Каждой заявке должна соответствовать **только одна ссылка** на Работу. Исполнителя/коллектив должно быть хорошо видно и слышно.

5.6. Технические характеристики Работы по номинации 6.6 Положения: необходимо прислать 1 ссылку на просмотр работы (не удалять до конца конкурса). В работе обязательно должен быть титульный кадр, где указано: название работы, имена/имя его создател(я/ей).

5.7. На конкурс присылаются видео работы, созданные и записанные в 2026 году СПЕЦИАЛЬНО для конкурса «КТК-талантливым детям 2026». Видео с других мероприятий, конкурсов, концертов НЕ ПРИНИМАЮТСЯ. Хронометраж видео работы НЕ ДОЛЖЕН превышать регламента по времени, указанном в п. 6.5 Оргкомитет вправе отказать в регистрации заявки при нарушении требований, указанных в Положении.

5.8. Не допускаются неточности и ошибки при заполнении заявок. Все заявки обрабатываются в CRM программе, все заполненные графы заявки автоматически переносятся в наградные документы. При наличии ошибок, допущенных участником при заполнении заявок, документы не корректируются.

5.9. Благодарности получают только педагоги, указанные в заявках в соответствующих графах онлайн-заявки. Все фамилии пишутся с заглавной буквы, имена и отчества полностью и с заглавной буквы. В одной графе заявки должен быть внесен только один педагог. Если есть второй педагог, то он вносится в другую графу заявки.

5.10. В заявках ОБЯЗАТЕЛЬНО указать мобильный номер телефона педагога и адрес личной электронной почты. Вся информация по конкурсу высылается ТОЛЬКО по электронному адресу, указанному в заявке. Ошибка, допущенная в указании электронного адреса, ведет к неполучению текущей информации в рамках конкурсных программ. Более детальная информация рассылается в Telegram-чатах Конкурса.

6.НОМИНАЦИИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

6.1. Номинация «Хореография»

Направления:

- **Эстрадный танец**

музыкально-хореографическая постановка, имеющая смысловое или эмоциональное содержание номера с использованием элементов различных танцевальных техник, разрешены аксессуары, декорации.

- **Классический танец. Деми классика**

композиции под классическую музыку, лексика классического танца, исполняются в традиционных для данного стиля костюмах, обувь – балетки, пуанты. Деми-классика - композиции под классическую, стилизованную классическую, популярную классическую и современную музыку. Основа классическая, но с использованием других стилей танца. В костюмах допускается стилизация. Обувь – балетки, пуанты, джазовки, босиком.

- **Народный, этнический танец**

традиционные танцы любой нации, традиционные для этого вида танца движения, костюмы и музыка, аутентичные этнические формы хореографии.

- **Народно-сценический танец, народно-стилизованный танец**

фольклорные танцы любой нации. Стилизация заключается в умении правильно сочетать современную лексику танца, трюки с народными движениями, умение правильно сочетать другие стили и танцевальные техники в контексте народного танца. Допускаются декорации, элементы шоу, авторские ремиксы музыкального сопровождения.

- **Спортивный танец**

спортивная аэробика, акробатический рок-н-ролл, уличные танцы, в том числе брейк-данс, стрит-данс, хип-хоп. Допускается наличие сюжета, аксессуаров, трюков.

- **Современная хореография (Contemporary, Jazz, Modern jazz)**

танец может быть сюжетным или сюжетно-образным, смысловым, эмоциональным. Все танцевальные движения должны быть в характерной для этой номинации технике исполнения. Аксессуары, декорации и сценический материал – разрешены.

- **Экспериментальный танец. Свободная пластика**

новая, современная форма танца, экспериментирование с музыкой, с движениями тела, с пространством, с выражаемыми эмоциями, отличен тем, что нет определенной «базы» движений, каждый танцор опирается на свою собственную базу, на свою собственную манеру танца, искусство импровизации.

- **Танцевальное шоу. Театр танца**

красочное, яркое и зрелищное представление, в котором посредством музыки, танца, пластики, актерского мастерства, декораций, светового оформления и костюмов передается замысел автора.

Требования к номинации: 1 танец без ограничения по длительности исполнения. Допускается музыкальное сопровождение в виде фонограммы или инструментального аккомпанемента.

Критерии оценок жюри:

Балетмейстерская работа – подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, музыкальное сопровождение, соответствие костюма оригинальным особенностям, художественное оформление и реквизит номера;

Исполнительская культура – соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения;

Подбор и сложность репертуара – репертуарный поиск педагога, сохранение и использование в исполнении народных традиций края, соответствие репертуара возрастным особенностям участников, их творческие (технические) возможности в освоении народного танца.

6.2. Номинация «Инструментальное исполнительство»

Направления:

- **Фортепиано**

фортепианные пьесы, концерты для фортепиано с оркестром.

- **Струнные инструменты**

скрипка, виолончель, контрабас, альт, арфа.

- **Духовые инструменты**

труба, кларнет, тромбон, туба, гобой, флейта, саксофон, валторна, фагот.

- **Народные инструменты**

балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, бузуки, укулель, волынка, рожок и др., а также этнические и аутентичные народные инструменты.

- **Ударные инструменты**

барабаны, ксилофон, перкуссия, металлофон и маримба.

- **Инструментальный ансамбль**

струнные, народные, джазовые, смешанные инструменты, вокально-инструментальные.

- **Оркестр**

симфонический, камерный, джазовый, духовой, народных инструментов, эстрадный.

Требования к номинации: 1 произведение без ограничения по времени звучания. Пьесу выбирает педагог самостоятельно. Допускается выступление в ансамбле, оркестре взрослых иллюстраторов и (или педагогов). Состав взрослых музыкантов не должен превышать 20 % от общего количества выступающих на сцене при условии общего количества выступающих не менее 10 детей в возрасте до 18 лет включительно.

Критерии оценок жюри:

Качество исполнения и мастерство владения инструментом;

Подбор и сложность репертуара;
Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность.

6.3. Номинация «Вокал»

Направления:

- **Эстрадный и джазовый вокал**

эстрадные песни, каверы песен популярных исполнителей, песни с элементами джазовых импровизаций.

- **Академический вокал**

пение без микрофона в сопровождении концертмейстера, академическая манера постановки голоса.

- **Народный вокал**

аутентичные песни с возможностью элементов вокальной импровизации и инструментальной аранжировки. Народные песни с возможностью стилизации. Допускается музыкальное сопровождение «фонограмма минус» и аккомпанемент.

Требования к номинации: 1 произведение без ограничения по времени звучания. Репертуар должен соответствовать возрасту, соответствовать техническим вокальным возможностям конкурсантов. Не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограммы, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Критерии оценок жюри:

Подбор и сложность репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, техника исполнения, соответствие вокально-сценических данных песне, артистичность, костюм, культура сцены

6.4. Номинация «Хор»

Направления:

- **Детский хор (школьный)**

состоит из двух партий: сопрано (дискант) и альтов, или из трех, возможны другие варианты. Минимальное количество певцов в одной хоровой партии – 3 человека.

- **Смешанный хор**

состоит из женских и мужских голосов: сопрано, альт, тенор, бас и их подразделения.

- **Хор мальчиков(юношей)**

состоит из четырех основных партий, партию сопрано исполняют мальчики (дисканты).

- **Женский хор**

состоит из сопрано и альтов с подразделением каждой партии на два голоса: I, II сопрано и I, II альты.

Требования к номинации: 1 произведение без ограничения по времени звучания. Репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту, соответствовать техническим вокальным возможностям конкурсантов. Принять участие могут камерные, средние, большие и сводные хоры. Не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс».

Критерии оценок жюри:

Выразительность исполнения, качество звуковедения, чистота интонации и качество звучания;

Артистизм исполнения (сценическая культура);

Подбор и сложность репертуара;

Художественная трактовка музыкальных произведений, хоровая звучность (строй, ансамбль).

6.5. Номинация «Театр»

Направления:

- Художественное чтение на русском языке
- Художественное чтение произведения собственного сочинения
- Драматический спектакль (в том числе пластический театр, мим, моноспектакль)
- Музыкальный спектакль (опера, мюзикл, балет)
- Кукольный театр
- Фольклорный и Этно-театр
- Театральная Композиция (в том числе литературная, литературно-музыкальная)

Требования к номинации: Время показа спектакля должно составлять не более 30 минут. Если спектакль более 30 минут в оригинале, то на конкурс выставляется фрагмент спектакля.

В номинации «Театральная композиция» хронометраж не более 15 минут.

Хронометраж для чтецов – не более 5 минут.

Каждый театральный коллектив или участник выставляет на конкурс только одну работу. В направлении «Художественное слово» исполняется литературное произведение или отрывок (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

Критерии оценок жюри:

Сценическая речь;

Актерское воплощение образа, глубина понимания исполняемых произведений;

Сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение;

Музыкальное оформление, художественное оформление, костюм;

Актерское воплощение образов.

6.6 Номинация «Медиа-креатив»

Направления:

- Социальная реклама (съёмочная или графическая анимация – Motion Design)
- Репортаж
- Короткометражный фильм («игровой», документальный или Motion Design)
- Видеоклип (съёмочный или Motion Design)
- Подкаст/интервью
- Короткое вертикальное видео

Хронометраж работ:

Социальная реклама – до 5-х минут;

Репортаж – до 3-х минут;

Короткометражный фильм – до 10-ти минут;

Видеоклип – до 5 минут;

Подкаст/интервью – до 10-ти минут;

Короткое вертикальное видео – до 2-х минут.

Критерии оценок жюри:

В «Социальной рекламе» оценивается актуальность выбранной темы и качество проработки связанного с ней материала, креативность идеи и эмоциональное воздействие на зрителя, качество съемки, монтажа, звука, дизайна и анимации (если применимо), ясность и убедительность содержания;

Репортаж. Отсутствие предвзятости, ясность изложения фактов, глубина раскрытия темы, высокое качество съемки, монтажа и звука, четкая структура сюжета, связность и последовательность рассказа;

Короткометражный фильм. Оцениваются художественные качества фильма, проработанность сценария и профессионализм исполнения. Сюжет и драматургия: увлекательность истории, оригинальность подхода, работа персонажами. Режиссура и операторская работа. Монтаж и музыкальное сопровождение. Работа актеров (для игровых фильмов);

Видеоклип. Основные критерии оценки видеоклипа ориентированы на новаторские решения и креативность идей. Если используется техника Motion Design, оценивается эстетика форм и цветов, качество графики и анимации, аккуратность компоновки элементов всей композиции;

Подкаст/Интервью. Логика вопросов, четкость драматургии беседы, грамотность выражения мыслей, эмоциональный контакт с аудиторией (способность удержать внимание слушателей, вызвать интерес к теме разговора).

Короткое вертикальное видео. Лаконичность подачи материала и способность удерживать внимание аудитории за первые секунды, краткость и динамика видео, максимальная информативность при минимальном объеме материала, визуальная эффективность.

Технические требования к номинациям:

Все видеоработы предоставляются в одном из распространённых цифровых форматах: MP4, MOV, AVI (кодеки H.264, ProRes);

Работы для направления «подкасты/интервью» принимаются также в MP3/WAV-файлах.

Для горизонтальных видеороликов рекомендуемое соотношение сторон 16:9;

Для коротких вертикальных видео используется формат 9:16.

Специальные темы сезона 2026 (Год объединения национальностей России):

- «Мы разные — мы вместе»
- «Культура моего народа в современном мире»
- «Традиции, которые нас объединяют»
- «Россия: единство в многообразии»
- «Моя семья, моя история, моя страна»

На видео перед исполнением программы конкурсант или педагог должен объявить: «Видео записано специально для конкурса «КТК-талантливым детям, 2026».

6.7. ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ФОРМЫ НОМИНАЦИЙ:

Для номинаций 6.1-6.5 Программы:

- Соло
- Дуэт
- Малая форма (3-5 человек)
- Ансамбль (от 6 человек и больше)
- Учитель(я)-ученик(и)

Для номинации 6.6 Программы:

- Индивидуальная работа
- Коллективная работа

6.8. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

Для участников в номинациях 6.1-6.6

- младший школьный возраст 7-10 лет
- средний школьный возраст 11-14 лет
- старший школьный возраст- 15-17 лет
- смешанный возраст

В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории исполнителя или творческого коллектива несёт педагог.

6.10. Конкурсные Работы областных городов (Краснодар, Элиста, Астрахань, Ставрополь) и участников из районов присутствия АО «КТК-Р», указанных в п. 3.1 настоящего Положения, рассматриваются членами жюри отдельно.

7. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПЕРВОГО ЭТАПА КОНКУРСА

«ЗАОЧНЫЙ КОНКУРС-СМОТР»

7.1. Форма проведения: дистанционно.

7.2. Участники: лица, соответствующие критериям, указанным в п.3.1. и заявившие свои Работы в соответствии с разделом 5 настоящего положения;

7.3. Даты проведения:

27 февраля-15 марта – рассылка приглашений к участию

16 марта-10 апреля – прием заявок на первый этап Конкурса

15 апреля-05 мая – просмотр работ, подведение итогов первого этапа Конкурса. Работа независимого профессионального жюри

10 мая – объявление участников второго этапа Конкурса

12-16 мая- онлайн-голосование по ТОП – 50 листу

16 мая – объявление результатов онлайн-голосования по ТОП – 50 листу

В рамках первого этапа конкурса для участников организуется комплекс образовательных и экспертных онлайн-мероприятий.

В течение этапа проводятся онлайн-круглые столы с участием экспертов конкурса, направленные на профессиональный разбор конкурсных работ, обсуждение творческих решений и развитие художественного мышления участников.

На официальном сайте конкурса размещаются видео-обзоры и комментарии экспертов, осуществляющих просмотр конкурсных материалов и предоставляющих промежуточный анализ представленных работ.

С целью обеспечения открытости конкурсного процесса и ориентира для участников на официальном сайте Конкурса публикуются лучшие работы первого этапа – ТОП-50 в каждой номинации, позволяющие участникам и зрителям видеть уровень конкурсных материалов и понимать собственную позицию в общем конкурсном пространстве.

Дополнительно в рамках первого этапа организуются онлайн-эфирные с экспертами конкурса, предусматривающие промежуточные разборы конкурсных работ и живое общение с участниками и зрителями в режиме реального времени.

По итогам первого этапа формируется шорт-лист ТОП-50 конкурсных работ, не прошедших во второй этап по решению экспертного жюри. Указанный шорт-лист публикуется на официальных ресурсах конкурса, после чего проводится открытое онлайн-голосование в порядке, указанном в Приложении №1 к настоящему Положению .

8. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ВТОРОГО ЭТАПА КОНКУРСА

«ЗАОЧНЫЙ КОНКУРС-СМОТР»

8.1. Во втором этапе принимают участие конкурсанты, получившие оценки от 7 до 10 баллов по результатам первого этапа, определённые согласно протоколу Жюри. Замена участников не допускается.

8.2. Участники, получившие приглашение на участие во втором этапе, заполняют новую заявку на сайте Конкурса. **Участники в номинациях: «Вокал», «Хор», «Инструментальное исполнительство», «Театр. Направление Художественное чтение на русском языке»** загружают ссылку на новую работу в той же номинации и жанре, как и на первом этапе согласно разделу 5 настоящего Положения. Работа должна отличаться от Работы, представленной на первом этапе Конкурса по характеру, костюму, технике исполнения.

В номинациях «Театр (кроме направления «Художественное чтение на русском языке)» «Хореография», «Медиа-креатив» на второй этап присылается та же работа, но с доработками и корректировками по результатам круглого стола с экспертом по итогам первого этапа.

8.3. Даты проведения **для участников, прошедших во второй этап конкурса:**

11 мая-05 июня – прием и регистрация Заявок

10 мая-20 мая – вебинары для педагогов

10 июня-01 июля – просмотр работ, подведение итогов второго этапа Конкурса. Работа независимого профессионального жюри

05-10 июля – подведение итогов 2-го этапа Конкурса и размещение итогов на сайте Конкурса

15 – 20 июля- онлайн-голосование на Приз зрительских симпатий

21 июля – объявление результатов онлайн-голосования на Приз зрительских симпатий

8.4. В рамках второго этапа состоятся круглые столы для педагогов участников.

В рамках второго этапа конкурса на официальном сайте размещаются видео мастер-классов от экспертов конкурса, посвящённых актуальным вопросам исполнительского мастерства, художественной интерпретации и профессионального роста в соответствующих жанрах.

Дополнительно в рамках второго этапа проводится онлайн-курс повышения квалификации для педагогов дополнительного образования объёмом 72 (семьдесят два) академических часа с выдачей сертификатов установленного образца. Курс реализуется в дистанционном формате и направлен на развитие профессиональных компетенций педагогических работников.

По итогам второго этапа конкурса формируется шорт-лист TOP-50 лучших конкурсных работ, прошедших отбор по совокупности оценок Жюри. Указанный шорт-лист публикуется на официальных ресурсах конкурса для проведения открытого онлайн-голосования в порядке, указанном в Приложении №1 к настоящему Положению

9. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ТРЕТЬЕГО ЭТАПА КОНКУРСА «ОЧНЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ».

9.1. Дата проведения: *сентябрь-октябрь 2026* года.

9.2. Места проведения и продолжительность:

г. Новороссийск (для участников из г. Новороссийска) – 4 дня

г. Ставрополь (для участников из Ставропольского края) – 4 дня

г. Астрахань (для участников из Астраханской области) – 4 дня

г. Краснодар (для участников из Краснодарского края) – 4 дня

г. Элиста (для участников из Республики Калмыкия) – 4 дня

Форма проведения: очная

9.3. Участники третьего этапа – это участники, получившие оценки от 6 до 10 баллов по результатам второго этапа конкурса, определённые согласно протоколу Жюри и квотированию, а также согласно спецификации по направлениям и жанрам мастер-классов, специализации состава экспертной группы. Квоты на поездки в районные центры получают участники, проживающие в отдалённых от центра районах с обеспечением проживания и питания:

Республика Калмыкия – 55 человек (дети и педагоги)

Краснодарский край – 55 человек (дети и педагоги)

Ставропольский край – 55 человек (дети и педагоги)

Астраханская область – 55 человек (дети и педагоги)

9.4. Программа мероприятий:

- мастер-классы Экспертов, открытые занятия Мастеров для педагогов и участников,
- круглые столы Экспертов с педагогами, индивидуальные разборы выступлений,
- развлекательная и культурная программа
- подведение итогов, определение Участников для 4-го этапа
- официальная церемония награждения,
- торжественный Гала-концерт.

На официальной церемонии третьего этапа Конкурса дипломами, сертификатами на участие в четвертом этапе Конкурса и специальными призами награждаются ТОЛЬКО участники второго этапа.

Участники первого этапа получают дипломы в электронном виде.

9.5. Соорганизатор (за счет средств Благотворителя) обеспечивает участникам, указанным в п.9.3. Положения: проживание в гостинице (4 суток), питание (4 завтрака, 4 обеда, 4 ужина), групповой трансфер и проведение культурно-образовательных программ.

9.6. Квоты получают ТОЛЬКО дети, принимавшие участие в конкурсе в 2026 году. Подмена детей не разрешается. В адрес участников, которые были выбраны членами жюри для очного участия в третьем этапе, высылается официальное приглашение.

Участник должен **подтвердить свое согласие** на участие в третьем этапе письменно в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня отправки приглашения, выслав на электронную почту Организатора конкурса следующие документы:

- согласие принять участие в третьем этапе конкурса. Согласие должно быть оформлено на бланке учреждения, которое номинировало участника на конкурс. Список участников, подпись директора и печать обязательны;

- согласие на обработку персональных данных;

- список участников и лиц, ответственных за несовершеннолетних участников (ФИО, дата рождения, адрес по прописке, номер серия паспорта, кем выдан, дата выдачи) с приложенными фотографиями (или сканами) страницы паспорта (страница с фото). В случае отсутствия паспорта (для граждан до 14 лет) необходимо прислать копию свидетельства о рождении в электронном виде. В теме электронного письма указать название коллектива (или фамилия и имя солиста) и место проживания. После отправки по электронной почте указанных документов на электронную почту участника в течение 3-х рабочих дней поступит ответ Организатора. Если ответ не получен, необходимо позвонить Организатору конкурса и убедиться, что Ваша информация получена и заявка зарегистрирована.

9.7. Адреса площадок проведения программ, даты и время будут размещены на официальном сайте не позднее чем за 2 недели до начала третьего этапа, а информация о них будет предоставлена участникам в составе официального приглашения (п.9.6.).

10. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕТВЕРТОГО ЭТАПА КОНКУРСА «ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ»

10.1. Место проведения и продолжительность: город Москва, 4 суток (4 ночи)

10.2. Дата проведения – 27 ноября-01 декабря 2026 года

10.3. Участники четвертого этапа – 230 человек (дети и педагоги), получившие оценки 9-10 баллов по результатам второго этапа Конкурса и/или Специальные Дипломы жюри, а также определённые Жюри для участия в 4-м этапе Конкурса на основании активного участия на третьем этапе Конкурса, высоких результатов обучения и квотирования:

Республика Калмыкия – 40 человек (дети и педагоги)

Краснодарский край – 40 человек (дети и педагоги)

Ставропольский край – 40 человек (дети и педагоги)

Астраханская область – 40 человек (дети и педагоги)

г. Новороссийск – 40 человек (дети и педагоги).

Дополнительную квоту 30 человек получает большой коллектив, получивший Гран-при и специальный Диплом Конкурса, участвовавший в форме «Большая группа».

Квоты получают ТОЛЬКО дети-участники Конкурса 2026 и их педагоги. Подмена детей не разрешается. В случае, если ребенок либо педагог приехать не может – квота возвращается в оргкомитет и направляется другому участнику, рекомендованному жюри конкурса. **Концертмейстер в квоту НЕ входит, так как при участии в финальном концерте работает штатный.**

Участники четвертого этапа будут объединены в организованную группу в рамках своего региона. У каждой группы назначается руководитель.

10.4. Форма проведения: конкурсные выступления в концертном зале, образовательные мастер-классы, официальная церемония награждения, заключительный Гала-концерт.

10.5. Организатор (за счет средств Благотворителя) обеспечивает участникам: групповой трансфер, проживание в гостинице (4 суток), питание полный пансион, культурно-образовательную программу.

10.6. В адрес участников, которые были выбраны членами жюри для участия в четвертом этапе, высылается официальное приглашение.

Участники должны подтвердить свое согласие письменно в течение 5 (пяти) дней, выслав на официальную электронную почту конкурса следующие документы:

- согласие принять участие в четвертом этапе конкурса в Москве. Согласие должно быть оформлено на бланке учреждения, которое номинировало участника на конкурс. Список участников, подпись директора и печать обязательны;

- список участников и сопровождающих (ФИО, дата рождения, адрес по прописке, номер серия паспорта, кем выдан, дата выдачи) с приложенными фотографиями (или сканами) страницы паспорта (страница с фото). В случае отсутствия паспорта (для граждан до 14 лет) необходимо прислать копию свидетельства о рождении в электронном виде.

- согласие на обработку персональных данных.

В теме электронного письма указать название коллектива (или фамилия и имя солиста) и регион проживания. После отправки по электронной почте указанных документов на электронную почту участника в течение 3-х рабочих дней поступит ответ Организатора. Если ответ не получен, необходимо позвонить Организатору конкурса и убедиться, что Ваша информация получена и заявка зарегистрирована.

10.7. Адреса площадок проведения мероприятий, даты и время будут размещены на официальном сайте не позднее чем за 2 недели до начала четвертого этапа, а информация о них будет предоставлена участникам в составе официального приглашения (п.10.6.).

Участники четвертого этапа обязуются самостоятельно следить за актуальной информацией всех мероприятий на Сайте.

11. ЗАВЕРЕНИЯ УЧАСТНИКОВ

11.1. Подавая заявку на Конкурс, Участник и его законные представители подтверждают следующее:

- соблюдение требований действующего законодательства РФ, регулирующих права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации;
- работа создана лично лицом, размещающим/присылающим материал, и является авторской;
- по данной работе нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих размещению материалов, их обработке, распространению и передаче Организатором/Партнерами/Соорганизатором/Благотворителем и/или их подрядчиками/исполнителями/агентами;
- ни работа в целом, ни ее элементы не содержат никаких незаконных материалов, в том числе материалов, наносящих вред здоровью и развитию детей по смыслу ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- согласие на обнародование изображения участников и их дальнейшее использование согласно статье 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации без выплаты вознаграждения;
- согласие на обработку персональных данных (ФИО, дата рождения, адрес по прописке, электронная почта, телефон), в том числе сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, передачу своих персональных данных Организатору, Соорганизатору, Благотворителю и Партнерам Конкурса и/или их подрядчикам/исполнителям/агентам для целей Конкурса, его продвижения и развития в период проведения Конкурса и в течение трех лет по его завершению на безвозмездной основе. Электронный адрес и телефон также могут использоваться для рассылки сообщений, связанных с Конкурсом и относящимся к нему событиям.

Цели сбора и обработки персональных данных участников Конкурса:

Идентификация участника Конкурса;

Связь с участником Конкурса, в том числе направление уведомлений, запросов и информации, касающихся Конкурса и относящимся к нему событиям, обработка запросов от участника Конкурса.

- предоставление Организатору, Соорганизатору, Благотворителю и/или их подрядчикам/исполнителям агентам на безвозмездной основе права бессрочного использования любыми способами на основе простой (неисключительной) лицензии поданных участниками работ, для целей Конкурса, его продвижения и развития, в том числе: воспроизведение, распространение, публичный показ, переработка, включение в составное произведение, фрагментарное использование, доведение до всеобщего сведения любыми способами, включая размещение в сети Интернет, сообщение в эфир и по кабелю, без получения предварительного согласия участника/его законного представителя либо уведомления;
- согласие с формой и порядком проведения конкурса, определёнными в настоящем положении, включая использование участниками обозначенных в положении интернет-ресурсов, веб-сайтов, продуктов, услуг и связанному программному обеспечению;
- согласие на использование Организатором, Соорганизатором, Благотворителем и Партнерами Конкурса и/или их подрядчиками/исполнителями/агентами ФИО, информации о районе проживания, фотографии, видеозаписи Участника, в том числе опубликование их на сайтах и в социальных группах Благотворителя и СМИ в качестве информации, связанной с Конкурсом.

По требованию Организатора/ Соорганизатора /Благотворителя Участник/его законный представитель обязуется предоставить письменное подтверждение соблюдения/согласия с указанными в настоящем пункте положениями.

10.2. Ответственность за нарушение сторонних авторских прав несет лицо, разместившее конкурсную работу, содержащую нарушение авторских прав.

12. ЖЮРИ И ВЕДУЩИЕ МАСТЕР-КЛАССОВ.

12.1. В состав жюри конкурса и ведущих мастер-классов входят высококвалифицированные и опытные специалисты России, педагоги творческих коллективов, режиссеры, выдающиеся деятели культуры и искусств, заслуженные артисты РФ, Почетные деятели искусств.

12.2 Итогом рассмотрения и оценки Работ на первом-втором этапах Конкурса и результатом определения участников для четвертого этапа Конкурса является протокол.

Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы и подарки. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Члены жюри оценивают работы на первом-втором этапах по шкале от 0 до 10 баллов в соответствии с критериями оценки, указанными в разделе 6 Положения.

Члены жюри рекомендуют Участников для третьего и четвертого этапов Конкурса с учётом принципа максимального охвата населённых пунктов регионов присутствия Благотворителя (п.4.1. настоящего Положения).

Члены жюри определяют Участников для четвертого этапа Конкурса на основании результатов второго этапа Конкурса, активного участия на третьем этапе Конкурса и высоких результатов обучения (существенное повышение творческих навыков).

12.3. Жюри и Организаторы не имеют права разглашать результаты Конкурса до их официального опубликования.

13. ФОНД ПОДАРКОВ ДЛЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

13.1. Участникам присваиваются в соответствии с протоколами и оценками жюри следующие звания:

- 10 баллов – «ГРАН-ПРИ»
- 9 баллов – «ЛАУРЕАТ 1 СТЕПЕНИ»
- 8 баллов – «ЛАУРЕАТ 2 СТЕПЕНИ»
- 7 баллов – «ЛАУРЕАТ 3 СТЕПЕНИ»
- 6 баллов – «ДИПЛОМАНТ 1 СТЕПЕНИ»
- 5 баллов – «ДИПЛОМАНТ 2 СТЕПЕНИ»
- 4 баллов – «ДИПЛОМАНТ 3 СТЕПЕНИ»
- От 1 до 3 баллов – «УЧАСТНИК»

Все вышеуказанные звания присуждаются не обязательно во всех номинациях и всех возрастных категориях – присуждение зависит от исполнительского уровня участников Конкурса. Если ни в одной возрастной категории номинации ни один из участников не набрал 10 баллов, то Гран При не присуждается в данной номинации.

13.2. Каждый участник Конкурса получает Диплом (в соответствии с решением членов жюри). Лауреаты 3,2, степеней получают малые кубки, Лауреаты 1 степени получают кубки победителей. Обладатели Гран-при получают кубки победителей, памятные статуэтки.

13.3 Каждый педагог, подготовивший участника к Конкурсу и указанный в заявке в соответствующем поле, получает благодарственное письмо от Организатора.

13.4 Каждый концертмейстер или репетитор, указанный в заявке в соответствующем поле, получает Благодарственное письмо от Организатора.

13.5. В не зависимости от количества набранных баллов Организатор присуждает участникам Специальные призы :

- **«За вклад в культурное единство»**
присуждается коллективу или участнику, чья работа наиболее ярко отражает идеи межнационального уважения, диалога культур и объединяющей роли искусства.
- **«Творческая смелость»**
присуждается за нестандартный художественный подход, готовность к эксперименту, оригинальные интерпретационные решения, а также за смелое обращение с формой, жанром или сценическим образом при сохранении художественной целостности конкурсного номера.
- **«Музыкальная выразительность»**
присуждается за глубокое раскрытие музыкального материала, точную передачу характера и настроения произведения, убедительную динамику исполнения, выразительную фразировку и эмоциональную наполненность выступления.
- **«Яркий художественный образ»**
присуждается за создание цельного, запоминающегося и художественно выверенного сценического образа, включающего исполнительскую подачу, актёрское воплощение, пластическое решение, сценическое поведение и визуальную выразительность номера.

- **«Креативность и новаторство»**
присуждается за оригинальные авторские идеи, инновационные художественные решения, свежий взгляд на жанр или материал, а также за использование современных выразительных средств, форматов и приёмов, способствующих развитию конкурсного направления.

13.6. В зависимости от количества набранных голосов оргкомитетом определяются победители онлайн-голосования, указанного в п.7.3. и п.8.4. Положения.

5 победителей онлайн-голосования, указанного в п.8.4. Положения, награждаются дипломами и подарками

13.7. Приз **«Признание»** присуждается экспертами и оргкомитетом конкурса педагогам за:

- многолетнее и системное участие в фестивале;
- высокий уровень педагогической культуры;
- вклад в развитие детского творческого сообщества;
- формирование устойчивых художественных и профессиональных ориентиров у детей.

Приз подчёркивает ключевую роль педагога как наставника и носителя ценностей фестиваля.

- **Критерии оценки:** педагогическая системность, наставническая позиция, профессиональная этика, воспитательное влияние, вклад в фестивальное сообщество.
- **Порядок присуждения:** коллегиальное решение Организационного комитета и Председателя жюри
- Приз **не зависит от конкурсных баллов участников** и не имеет соревновательного характера.

14. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

14.1. Организаторы оставляют за собой право на изменение сроков проведения Конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных нормативных актов.

14.2. Организаторы имеют право вносить изменения в Положение в соответствии с действующим законодательством РФ, в том числе изменять количество номинаций этапов Конкурса в зависимости от состава и количества поступивших работ.

14.3 Ответственность за любой ущерб вследствие участия в Конкурсе несёт лицо, причинившее ущерб (в случае совершеннолетия) или лицо, на которое возложена в соответствии с законодательством РФ ответственность за несовершеннолетнего ребенка.

14.3. Участники самостоятельно оплачивают все расходы, которые предполагаются в связи с участием в Конкурсе (в том числе расходы, связанные с доступом к интернету), кроме тех расходов, которые прямо указаны в настоящем Положении как расходы, производимые за счет Благотворителя.

14.4. Системы оповещения участников: рассылка информации по личным электронным адресам, указанным в заявках, рассылка по номеру телефона **Telegram**, сайт Конкурса, телеграмм- канал Конкурса.

14.5. Организаторы оставляют за собой право по собственному усмотрению отстранить от участия в Конкурсе любое лицо, действующее с нарушением морально-этических норм, с целью причинить оскорбление или совершить угрозу в отношении другого участника и/или представителя Организаторов.

14.6. Организаторы не несут ответственности за несоблюдение Участниками условий Положения и программы мероприятий этапов Конкурса, включая любые убытки Участников (вред, ущерб и упущенную выгоду), причинённые таким несоблюдением.

Все интересующие вас вопросы об организации и проведении конкурса можно получить у Организаторов.

15. В качестве неотъемлемой части к настоящему Положению прилагается:

Приложение №1 - регламент онлайн-голосования на международном конкурсе детского и юношеского творчества «КТК – талантливым детям 2026»

Контакты

Сайт: www.ktk-talant.ru

E-mail: info@ktk-talant.ru

Telegram: @ktk_talant

РЕГЛАМЕНТ ОНЛАЙН-ГОЛОСОВАНИЯ НА МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «КТК – ТАЛАНТЛИВЫМ ДЕТЯМ 2026»

Настоящий Регламент определяет порядок организации и проведения онлайн-голосования, правила подсчета голосов, а также порядок определения победителей в номинации «Приз зрительских симпатий» на первом и втором этапах международного конкурса детского и юношеского творчества «КТК – ТАЛАНТЛИВЫМ ДЕТЯМ 2026».

1. Общие положения

1.1. Онлайн-голосование проводится по направлениям хореография, театр, вокал (объединен с хором), инструментальное исполнительство и медиа-креатив с целью определения 5 победителей на первом этапе конкурса (по одному в каждом направлении) и 5 победителей на втором этапе конкурса (по одному в каждом направлении) на основе максимального числа голосов проголосовавших.

1.2. Онлайн-голосование является открытым и публичным.

1.3. Онлайн-голосование проводится в целях: повышения открытости и прозрачности конкурсного процесса; - вовлечения широкой аудитории в поддержку детского и юношеского творчества; - дополнительного поощрения участников конкурса.

1.4. Онлайн-голосование не влияет на профессиональные оценки жюри, распределение конкурсных мест и присуждение основных наград конкурса.

1.5. Приз зрительских симпатий является дополнительной поощрительной номинацией.

2. Участники онлайн-голосования

2.1. В онлайн-голосовании принимают участие конкурсные работы, вошедшие в шорт-листы TOP-50, сформированные на основании отбора профессиональным жюри на 1-ом и 2-м этапах в соответствии с п. 7.3. и 8.4. Положения.

2.2. Шорт-листы формируются с учётом художественного уровня, соответствия конкурсным требованиям и стилистики номинаций.

2.3. Перечень работ, допущенных к онлайн-голосованию, публикуется на официальном сайте конкурса :

12 мая 2026 г - на первом этапе Конкурса

15 июля 2026 г - на втором этапе Конкурса.

3. Сроки и порядок проведения голосования

3.1. Онлайн-голосование проводится:

С 12 мая до 16 мая 2026 г - на первом этапе Конкурса

с 15 июля до 20 июля 2026 г - на втором этапе Конкурса

3.2. Онлайн-голосование осуществляется исключительно на официальном сайте конкурса.

3.3. Каждый зритель имеет право отдать один голос за одну конкурсную работу.

3.4. Повторное голосование одним и тем же пользователем за одну и ту же работу не допускается.

4. Идентификация и защита от накруток

4.1. В целях обеспечения честности и прозрачности голосования применяются следующие меры:

- ограничение: один голос — один подтверждённый пользователь;
- подтверждение голосования посредством e-mail или номера телефона;
- фиксация IP-адресов и технических параметров устройств;
- автоматическая фильтрация ботов и подозрительной активности;
- мониторинг аномального роста голосов.

4.2. Персональные данные пользователей не подлежат публикации и используются исключительно в целях проведения голосования.

4.3. Организационный комитет оставляет за собой право:

- временно приостанавливать голосование при выявлении технических нарушений;
- аннулировать голоса, полученные с нарушением настоящего Регламента;
- исключать конкурсные работы из голосования в случае подтверждённых попыток накрутки.

5. Правила и процедура онлайн-голосования

5.1. Онлайн-голосование проводится в форме SMS-голосования на официальной Сайте конкурса с использованием Сервис-провайдера Mvote.

5.2. На веб-странице голосования выводятся имена участников (наименования коллективов) и их конкурсные работы с указанием номера телефона и специального кода (префикса) для отправки SMS.

5.3. Голосующие отправляют SMS с кодом понравившегося Участника со своего мобильного телефона на указанный номер.

5.4. Онлайн-голосование является платным. Стоимость одного SMS – 10 руб.

5.5. Результаты голосования отображаются в режиме online на веб-странице голосования.

6. Подведение итогов

6.1. Победителями онлайн-голосования становятся конкурсные работы, набравшие наибольшее количество голосов:

на первом этапе Конкурса - 5 конкурсных работ (по одной в каждом конкурсном направлении), которые получают право на участие во втором этапе Конкурса и проходят далее наравне с участниками, отобранными жюри

на втором этапе Конкурса - 5 конкурсных работ (по одной в каждом конкурсном направлении), которые награждаются дипломами и подарками

6.2. Итоговое количество голосов фиксируется автоматически и проверяется организационным комитетом.

6.3. Итоги онлайн-голосования публикуются на официальном сайте конкурса до 17 мая 2026 г - на первом этапе Конкурса, 21 июля 2026 г - на втором этапе Конкурса

7. Апелляции и спорные ситуации

7.1. Апелляции по результатам онлайн-голосования не принимаются.

7.2. Все спорные и технические ситуации рассматриваются организационным комитетом конкурса.

7.3. Решения организационного комитета являются окончательными.

8. Заключительные положения

8.1. Участие в онлайн-голосовании означает полное согласие с настоящим Регламентом.

8.2. Организационный комитет оставляет за собой право вносить изменения в Регламент с обязательной публикацией актуальной версии на официальном сайте конкурса.

8.3. Настоящий Регламент вступает в силу с момента его публикации.