

ПОЛОЖЕНИЕ

IV Всероссийского конкурса сценического искусства

«БЕСКОНЕЧНО ТАЛАНТЛИВЫЕ»

3-5 ноября, 2026 | ГТК «Суздаль»

Сцена. Суздаль. И ты в центре внимания.

Всероссийский фестиваль «Бесконечно Талантливые» — большое событие сценического искусства в самом сердце древнего Суздаля! В этом сезоне фестиваль возвращается к своим истокам: именно Суздаль стал городом, с которого начиналась история «Бесконечно Талантливых». И сегодня мы продолжаем эту красивую традицию на одной из самых знаковых фестивальных площадок России — в ГТК «Суздаль». Здесь юные дарования со всех уголков страны получают возможность выйти на большую сцену, показать своё мастерство, встретиться с профессионалами и провести несколько дней в атмосфере настоящего фестиваля. Наш знаменитый фестиваль объединяет три направления сценического искусства: *театр, хореографию и вокал*.

Что вас ждет?

🏰 Масштабный конкурс, профессиональная экспертиза работ, развлекательная программа и, конечно, наша знаменитая детская дискотека!

Только представьте: 3 дня яркого фестиваля!

- экскурсия в знаменитый Суздальский Кремль и прогулки по историческому центру
- большая развлекательная программа и дискотека для детей
- конкурсные выступления, мастер-классы, общение и новые творческие знакомства

3 дня невероятных впечатлений, эмоций и вдохновения.**Про Суздаль:**

Суздаль — уникальный древний город, музей под открытым небом и жемчужина Золотого кольца России. Здесь история, архитектура и культура становятся частью самого фестиваля. А ГТК «Суздаль» — одна из крупнейших фестивальных площадок Центральной России: ежегодно комплекс принимает около 30 музыкальных, театральных, танцевальных, детских и других фестивалей. Здесь проходят масштабные культурные события, выступают известные артисты и музыканты, а современная инфраструктура позволяет проводить мероприятия федерального и международного уровня. Поэтому перенос из Лоо в Суздаль — не просто изменение адреса, а настоящий апгрейд фестиваля: вместо курортного формата мы предлагаем участникам атмосферу большого культурного путешествия, большую сцену, профессиональную фестивальную инфраструктуру, экскурсии и знакомство с одним из самых красивых городов России. Если вы планировали Лоо — смело меняйте маршрут: «Бесконечно Талантливые» остаются тем же любимым фестивалем, но теперь получают новую, историческую сцену и ещё больше возможностей для впечатлений.

Организатор: «АкадемФест» – стратегический центр развития талантов!

Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Академия культурных и образовательных инноваций» («АкадемФест») <https://academfest.ru/>

С 2015 года мы реализуем масштабные Международные и Всероссийские детские творческие конкурсы, фестивали, летние творческие лагеря. В рамках работы фонда педагогических инноваций реализуется образовательная программа для педагогов и руководителей детских творческих объединений.

Награды и Премии

Фестиваль работает по единым федеральным стандартам

Результативные дипломы

Каждый педагог получает благодарность и сертификат о прохождении профильных курсов от экспертов фестиваля.

Для победителей предусмотрена наградная продукция.

ПОЛОЖЕНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение определяет порядок и условия участия во Всероссийском конкурсе сценического искусства «**Бесконечно Талантливые**» (далее – Конкурс).

1.2 Дата и место проведения Конкурса: 3-5 ноября 2026 г.

1.3 Дата и место проживания участников Конкурса: 3-5 ноября 2026, ГТК «Суздаль».

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1 К участию в Конкурсе приглашаются профессиональные, самодеятельные и любительские коллективы, осуществляющие свою деятельность как на территории РФ, так и за её пределами. Далее – Участник.

2.2 Для Конкурса установлено возрастное ограничение 7+

3. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

3.1 В рамках Конкурса предусмотрены следующие номинации:

Хореография:

- Эстрадный танец;
- Классический танец. Деми классика;
- Народный, этнический танец;
- Народно-сценический танец, народно-стилизированный танец;
- Спортивный танец;
- Современная хореография (Contemporary, Jazz, Modern jazz);
- Экспериментальный танец. Свободная пластика;
- Танцевальное шоу. Театр танца.

Театр:

- Художественное чтение
- Мюзикл
- Драматический театр
- Музыкально-литературная композиция
- Кукольный театр
- Смешанные театральные жанры
- Пластический театр\Пантомима
- Оригинальный жанр
- Иммерсивный театр
- Спектакль-инсталляция
- Театральный этюд
- Театральная миниатюра
- Театральная реприза
- Музыкальная эксцентрика
- Опера\Оперетта
- Балет

Вокал и хор:

- Народное пение
- Академическое пение
- Эстрадный и джазовый вокал

ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ:

Хореография: фонограммы танцев должны быть высланы в оргкомитет заранее. Одна номинация предусматривает исполнение одного танцевального номера.

Художественное слово: декламация осуществляется без микрофона. Одно произведение – не более 3 минут.

Театр: допускаются только мобильные декорации. Монтаж-демонтаж сцены до 5 минут. **Хронометраж спектакля не должен превышать 30 минут.**

Вокальное исполнительство осуществляется под аккомпанемент или под фонограмму минус. Исполнение под фонограмму плюс не допускается. Одна номинация предусматривает исполнение одного номера. Хронометраж выступления хора – 7 минут.

3.2 В случае, если участник выступает в номинации, которой нет в пункте 3.1 настоящего Положения, возможно согласование специальной номинации. Для этого при подаче заявки необходимо указать нужную для диплома номинацию. При этом участнику необходимо обосновать выбор специальной номинации во время встречи с Экспертным советом.

3.3. Участник может согласовать превышение хронометража конкурсного произведения с оргкомитетом Конкурса.

4. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ И ФОРМЫ

4.1 Для Конкурса установлены следующие возрастные категории:

- Младший школьный возраст 7-10 лет
- Средний школьный возраст 11-14 лет
- Старший школьный возраст 15-17 лет
- Молодежь 18-22 лет
- Взрослые 23+ лет
- Смешанный возраст

4.2 Для Конкурса установлены следующие исполнительские формы:

- Соло
- Дуэт
- Малая группа (до 5 человек)
- Большая группа (от 6 и больше)

5. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

5.1 Конкурсная программа предполагает представление конкурсных произведений в соответствии с номинациями и возрастными категориями, указанными в пунктах 3.1 и 4.1 настоящего Положения.

5.2 Во время конкурсного выступления запрещено использование опасного для жизни и здоровья конкурсантов, зрителей и Экспертного совета реквизита (в том числе пневматического оружия, бластеров, дым машин, мыльных пузырей, лазеров и т. п.).

5.3 Участник\коллектив должен предоставить в оргкомитет для согласования техническое задание по звуковому и световому сопровождению конкурсного произведения.

5.4 Каждый театральный коллектив обязан предоставить собственного специалиста для технического сопровождения спектакля.

Причины требования:

- только специалист коллектива обладает необходимыми знаниями о музыкальном и шумовом оформлении спектакля, а также о световой партитуре, включая:
- точные моменты включения/выключения музыки, звуков, света;

- нюансы громкости, пауз и спецэффектов;
- возможные импровизационные моменты в ходе представления.

Оргкомитет не предоставляет сторонних специалистов для управления звуковым сопровождением спектаклей участников.

5.5 Порядок конкурсных выступлений Организатор направляет Участнику по электронной почте за 5 дней до начала Конкурса.

5.6 В случае изменения конкурсной программы Участник обязан уведомить об этом Организатора. Изменения отправляются по электронной почте не позднее, чем за 5 дней до начала Конкурса.

5.7 Пробы сцены (технический прогон) Участника на сцене осуществляется строго по расписанию, сформированному Организатором. Время на сцене строго ограничено и регламентируется расписанием (5-10 минут). Дополнительное время на пробу сцены может быть согласовать с оргкомитетом.

5.8 Если номер Участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить Организатора заранее и прописать это в комментариях к заявке, чтобы, во-первых, получить разрешение на выступление с таким номером, во-вторых, чтобы технический персонал был готов к оперативной уборке сцены.

6. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ И ОЦЕНКА КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

6.1 Экспертный совет формируется Организатором из профессиональных деятелей культуры, заслуженных и народных артистов, авторитетных педагогов. Экспертный совет состоит не менее чем из трёх человек. Состав Экспертного совета объявляется Организатором за один календарный месяц до начала Конкурса и размещается на официальных ресурсах Организатора (сайт, социальные сети). В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств или обстоятельств непреодолимой силы Организатор вправе изменить состав Экспертного совета, уведомив об этом Участника.

6.2 Оценка конкурсных выступлений Участника производится Экспертным советом. Оценка конкурсных выступлений Участника осуществляется Экспертным советом по каждому критерию оценки выступления от 1 до 10 баллов.

6.3 По итогам работы Экспертного совета формируется сводная ведомость. В ней суммируется количество баллов каждого члена Экспертного совета за каждый конкурсный номер Участника (в соответствии с заявленной номинацией и возрастной категорией).

6.4 Решения Экспертного совета окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат. Комментарии по конкурсным выступлениям Участник может получить во время встречи с Экспертным советом. Время и место встречи сообщается Организатором дополнительно.

6.5 Принимая участие в Конкурсе, Участник отдаёт себе отчёт в том, что оценка, мнение и комментарии Экспертного совета являются субъективными, несут рекомендательный характер и могут отличаться от точки зрения и мнения Участника.

7. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

7.1 В целях обеспечения конкурсных выступлений Участника Организатор берёт на себя ответственность по организации и предоставлению площадки. Для обеспечения безопасности во время проведения Конкурса и недопуска посторонних лиц на конкурсную площадку Участник обязан направить Организатору полный список лиц - участников коллектива и сопровождающих лиц (родителей, зрителей). Вход на конкурсную площадку осуществляется в соответствии с поданными сведениями.

7.2 Для обеспечения безопасности Организатор вправе установить закрытый формат Конкурса. Возможность присутствия родителей Участников и гостей при таком формате утверждается с Организатором заранее и обеспечивается только при наличии свободных мест в зале.

Контроль за сохранностью личных и ценных вещей (в том числе костюмов и реквизита) Участник осуществляет самостоятельно.

7.3 В день проведения Конкурса Организатор проводит Участнику инструктаж по технике безопасности на конкурсной площадке. При этом вопросы, связанные с ответственностью за жизнь и здоровье Участника и сопровождающих его лиц, регулируются пунктами 14.5 и 14.6 настоящего Положения.

8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

8.1 Стоимость участия формируется из реальных затрат на организацию очного конкурса и работу оргкомитета фестиваля, а также на профессиональную экспертизу.

8.2 Для участия в Конкурсе Участнику необходимо в полном объеме оплатить услуги Организатора по организации и проведению мероприятия выбранный тариф проживания.

8.3 Оплата участия в Конкурсе производится путём безналичного перечисления денежных средств на счёт Организатора по следующему графику:

- Оплата 20% – в течение 7 дней с момента регистрации заявки и выставления квитанции;
- Оплата 80% – не позднее 21 дней до начала конкурса.

8.5. При оплате через юридическое лицо (организация, школа, вуз и т.п.) Участнику на первоначальном этапе регистрации заявки необходимо уведомить об этом Организатора и предоставить документы, необходимые для заключения договора. При выбранном способе оплаты к общей сумме договора добавляется комиссия в размере 15%.

8.6 Возврат средств по причине болезни возможен в полном объеме, для этого Участнику нужно подать заявление организатору, приложив медицинскую справку или больничный лист. В случае отказа от участия в конкурсе по иной причине возврат средств возможен только в случае уведомления организаторов не менее чем за 21 день, при этом аванс в размере 20% возврату не подлежит. Процедура перерасчетов и возвратов осуществляется в течение 14 дней со дня завершения проекта.

9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

9.1 Участники проживают в ГТК «Суздаль». Проживание организуется в основном корпусе комплекса и таунхаусах. Тип питания: шведский стол.

ТАРИФ «Базовый»	ТАРИФ «Стандарт»	ТАРИФ «PRO»
19 900р	21 900р	24 500р
- Проживание (4х местное в таунхаусах); - Трехразовое питание; - Дискотеки и развлечения; - Посещение бассейна; - Результативный диплом; - Наградная продукция (результативный кубок); - Индивидуальный разбор выступления от экспертов конкурса (профессиональная экспертиза и рекомендации).	- Проживание (2-х или 3-х местное размещение в основном корпусе); - Трехразовое питание; - Дискотеки и развлечения; - Посещение бассейна; - Результативный диплом; - Наградная продукция (результативный кубок); - Индивидуальный разбор выступления от экспертов конкурса (профессиональная экспертиза и рекомендации).	- Проживание (основной корпус или таунхаус); - Трехразовое питание; - Дискотеки и развлечения; - Посещение бассейна; - Результативные именные дипломы; - Наградная продукция (результативный кубок и медали каждому участнику); - Мастер-класс; - Индивидуальный разбор выступления от экспертов конкурса (профессиональная экспертиза и рекомендации); - Экскурсия с гидом в Суздальский Кремль

СКИДКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ СОПРОВОЖДАЮЩИХ С КАЖДОГО ТАРИФА: 1000 РУБЛЕЙ, ВХОД В ЗАЛ ВКЛЮЧЕН.

АКЦИЯ «Руководитель БЕСПЛАТНО» (при группе от 20 человек).

Дополнительно оплачивается:

- Конкурсные номера (пункт 9.2);
- Превышение хронометража выступления (*двойной оргвзнос*);
- Именные дипломы каждому участнику (*500 рублей / 1 человек*);
- Наградная продукция (если не входит в пакет, *1000 рублей / 1 человек*) – кубки лауреатам, медали дипломантам, сувениры;
- Экскурсионное обслуживание по заранее выбранной программе;
- Ж/д билеты или авиабилеты до места проведения мероприятия;
- Транспортное обслуживание до ГТК;
- Одноместное размещение в отеле;
- Ранний заезд в отель (с 06:00 до 14:00) / поздний выезд из отеля (до 18:00)*

** в случае возможности предоставления данной услуги отелем*

9.2 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС ЗА КОНКУРСНЫЕ НОМЕРА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ С ПРОЖИВАНИЕМ

Вид вноса	Сумма с человека
<i>Соло</i>	<i>2500</i>
<i>Дуэт</i>	<i>2000</i>
<i>Малая группа (3-5 человек)</i>	<i>1300</i>
<i>Большая группа (от 6 человек)</i>	<i>1000</i>

9.3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС ЗА КОНКУРСНЫЕ НОМЕРА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ

На условиях местных коллективов принимаются творческие коллективы, осуществляющие свою деятельность только во Владимирской области. Участники из других регионов на условиях без проживания не принимаются.

Вид вноса	Сумма с человека
<i>Соло</i>	<i>4500</i>
<i>Дуэт</i>	<i>2200</i>
<i>Малая группа (3-5 человек)</i>	<i>2000</i>
<i>Большая группа (от 6 человек)</i>	<i>1800</i>

9.4 После подачи заявки на участие в Конкурсе между Организатором и Участником (руководителем творческого коллектива) заключается соглашение, в котором прописываются все технические вопросы.

9.5 При оплате через юридическое лицо (организация, школа, вуз и т.п.) необходимо уведомить об этом Организатора и предоставить документы, необходимые для заключения договора. При выбранном способе оплаты к общей сумме договора добавляется комиссия в размере 15%.

9.6 Оплата за участие производится по следующему графику:

20% – в течение 7 дней после подачи заявки

80% – за 21 дней до даты заезда

10. ПОДАЧА ЗАЯВКИ НА КОНКУРС

- 10.1 Подача заявки на участие в Конкурсе означает полное согласие участника со всеми пунктами настоящего Положения.
- 10.2 Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку на официальном сайте Организатора <https://academfest.ru/> по установленной форме.
- 10.3 Приоритетное право участия в Конкурсе отдается участникам, отправившим заявку ранее других. Необходимым условием при этом является соблюдение сроков оплаты, указанных в Положении.
- 10.4 В условиях большого количества заявок возможно досрочное прекращение приёма. По решению Организатора сроки подачи заявки могут быть изменены.
- 10.5 Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в заявке. Если в дипломе обнаруживается ошибка, допущенная Участником при заполнении заявки, изменения вносятся на основании письменного заявления на электронную почту Организатора. Перепечатка и пересылка дипломов производится за счёт участника Конкурса.

11. ОБЩИЕ ПРАВИЛА

11.1 Во время проведения Конкурса Участники и их сопровождающие **ОБЯЗАНЫ:**

- Соблюдать и поддерживать общественный порядок;
- Бережно относиться к оборудованию, задействованном в проведении Конкурса;
- вести себя уважительно по отношению к другим Участникам, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение Конкурса, Организатору и иным должностным лицам;
- Выполнять законные требования сотрудников правоохранительных органов и иных лиц, ответственных за поддержание порядка и пожарной безопасности во время проведения Конкурса;
- Не оставлять без присмотра личные вещи;
- Размещаться в строго отведенных Организатором местах переодевания, гримерных помещениях; во время конкурсных выступлений заходить / покидать концертный зал только в перерыве между конкурсными номерами;
- При возникновении экстремальных ситуаций или какой-либо иной опасности незамедлительно сообщить об этом Организатору.

11.2 Во время проведения Конкурса Участникам и их сопровождающим **ЗАПРЕЩАЕТСЯ:**

- допускать неуважительное отношение к другим Участникам Конкурса, зрителям, Организатору, членам Экспертного совета и иным должностным лицам;
- публиковать в сети Интернет оскорбительные высказывания в адрес участников Конкурса, Организаторов, членов Экспертного совета и иных должностных лиц
- проносить на Конкурс запрещенные к обороту предметы и вещества;
- выбрасывать предметы на сцену и другие места выступлений Участников Конкурса, а также совершать иные действия, нарушающие порядок проведения Конкурса;
- оставлять после себя мусор и иной беспорядок в местах переодевания, гримерных помещениях.

11.3 В случае нарушения указанных пунктов Организатор вправе дисквалифицировать Участника и / или сопровождающих лиц. В этом случае Участник снимается с Конкурса без возмещения взносов, вручения дипломов и наградной продукции.

12. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ И ФОРС-МАЖОРНЫЕ СИТУАЦИИ

12.1 Вопросы о выплате авторских гонораров решаются Участником самостоятельно.

12.2 Участник даёт согласие на показ, публикацию и эфирную трансляцию конкурсных номеров. Организатор оставляет за собой право использовать фото и видеоматериалы выступлений Участника на своих официальных ресурсах (сайт, социальные сети) без дополнительного согласования. Выплата гонорара Участнику при этом не предусмотрена.

12.3 Участник даёт своё согласие на обработку персональных данных автоматически при заполнении заявки на участие в Конкурсе.

12.4 Вопросы личного и имущественного страхования Участник решает самостоятельно. Организатор не несёт ответственности за случаи причинения вреда жизни и здоровью Участника, и сопровождающим его лицам, а также за причинённый имущественный ущерб Участнику и сопровождающим его лицам в период проведения Конкурса.

12.5 Участник и сопровождающие его лица обязуются самостоятельно урегулировать ситуации, связанные с жизнью, здоровьем, причинением имущественного вреда, любых убытков, а также любых иных форс-мажорных ситуаций, которые могут возникнуть в период проведения Конкурса.

12.6 Возникающие спорные моменты решаются посредством переговоров или электронной переписки с Организатором с учётом норм действующего законодательства РФ.

13. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ДАННЫЕ ОРГАНИЗАТОРА

13.1 Электронная почта по всем организационным вопросам newfestival@yandex.ru

13.2 Макс для связи в рабочее время +7 (968) 335-45-16

13.3 Бесплатный звонок по России в рабочее время 8 800-550-97-26

13.4 Официальный сайт Организатора <https://academfest.ru>

*Оперативно получать всю важную и актуальную информацию о проведении наших фестивалей вы сможете, подключившись к **Telegram-чату** по QR-коду или ссылке:*
<https://t.me/academfestchat>



@ACADEMFESTCHAT